

### 13. BALÕES!

Ana Carolina Sauwen

O número *Balões!* foi desenvolvido como parte de sua pesquisa de Mestrado, intitulada *Caminhos para uma palhaça: investigação a partir da obra de Avner, the Eccentric*. Um dos eixos centrais desta pesquisa foi a análise do show *Exceptions to gravity*, realizado há aproximadamente 38 anos por Avner Eisenberg, artista americano que tem longo percurso como palhaço e professor.

O fato da pesquisadora ser também palhaça motivou a realização de um processo de construção de um número em paralelo à análise do espetáculo, ressaltando a prática como espaço essencial de experimentação e descoberta. Assim, a pesquisa trata também de um processo pessoal de descoberta e investigação cênica motivado pela observação da atuação de Avner e pela percepção de que aquele trabalho poderia fornecer elementos cuja análise poderia trazer importantes modificações em seu percurso artístico. Este processo aconteceu durante a investigação que deu origem à criação de *Balões!*

A metodologia desenvolvida ao longo de toda a pesquisa previu uma contaminação entre os espaços de análise de *Exceptions to gravity* e o processo investigativo para a criação do número. Foram trabalhos concomitantes e complementares. A análise da atuação de Avner fertilizou a investigação cênica da mesma maneira que a criação do número trouxe novas questões para a análise, estabelecendo-se um ciclo de trocas constantes que alimentava os dois eixos.

Tanto o processo de criação do número quanto a análise de *Exceptions* foram desenvolvidos a partir de quatro pontos principais: princípios do palhaço, autoria, relação com a platéia e técnica dos movimentos. Estes

pontos foram definidos tendo por base a metodologia aplicada na *École Internationale du Théâtre*, de Jacques Lecoq, cujo percurso pedagógico é guiado por três caminhos que se entremeiam ao longo de toda a formação: a improvisação, a técnica dos movimentos e o *auto-cours*, onde os alunos têm a oportunidade de desenvolver suas próprias criações a partir de temáticas sugeridas pelos professores, e em consonância com os tópicos abordados nas aulas. Tal escolha se deveu ao fato de Avner ter cursado esta escola e até hoje apontar Lecoq como um dos pilares de sua formação.

*Balões!*, que foi orientado pela profa. Dra. Nara Keiserman e contou com a colaboração do doutorando Flavio Souza, permanece em investigação e é agora o embrião de um espetáculo solo que será realizado em 2012.



**Fotos: Torbjörn Stenberg**