

FICHA TÉCNICA

Realização

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UNIRIO
Grupo de Pesquisa Artes do Movimento
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Escola de Teatro
Departamento de Interpretação

Organização

Nara Keiserman, Enamar Ramos e Joana Ribeiro

Equipe

Aline Vargas
Andrea Tônia
Fabrício Moser
Juliana Manhães
Leonardo Samarino
Letícia Almeida
Lucimar Ferreira
Marcus Fritsch
Mariana Rabelo
Marília Nunes
Paula Cavalcanti
Raisa Mousinho
Rany Carneiro
Renato de Sena
Rodrigo Abreu
Tamires Nascimento
Tatiane Santoro

Sede

Escola de Teatro - UNIRIO

Comitê Científico

Ana Beatriz Fernandes Cerbino (UFF)
Bya Braga (Maria Beatriz Mendonça) (UFGMG)
Cássia Navas Alves de Castro (UNICAMP)
Elza Maria Ferraz de Andrade (UNIRIO)
Jacyan Castilho de Oliveira (UFBA)
Joana Ribeiro da Silva Tavares (UNIRIO/PRODOC)
Lidia Kosovski (UNIRIO), Maria Enamar Ramos (UNIRIO)
Nara Waldemar Keiserman (UNIRIO)
Paulo Ricardo Merísio (UNIRIO)
Renato Ferracini (UNICAMP)

Intérprete e produção (Rörelsen)
Marito Olsson-Forsberg

Secretária
Tuini Bittencourt

Diagramação Anais
Judith Dayan

Programação Visual
Demetrio Nicolau

Direção e Edição do Documentário
Gustavo Gelmini

Produção do Documentário
Midena Estudio de Arte e Tecnologia

Câmera
Victor Ribeiro

Agradecimentos
Luciano Maia
Tamires Nascimento
Alvair Gonçalves
Eurides Lourenço Pinto
Sônia Mota
Cia.de Dança Palácio das Artes
Ana Achcar
Carmela Soares

Colaboração
Núcleo do Ator/Investigação e Documentação Teatral
Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro
Escola e Faculdade Angel Vianna
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
PEC/Universidade Federal de Viçosa
Cia de Dança Palácio das Artes

Apoio/Alimentação
Restaurante Terra Brasilis

UNIRIO

Reitor
Luiz Pedro San Gil Jutuca

Vice-Reitor
José da Costa Filho

Pró-Reitor de Extensão e Cultura
Diógenes Pinheiro

Diretora do Departamento de Extensão
Sonia Regina Middleton

Coordenadora de Cultura
Helena Uzeda

Coordenador do PPGAC
Paulo Merísio

Diretor da Escola de Teatro
Angel Palomero

Chefe do Departamento de Interpretação
Elza Maria Ferraz de Andrade

APOIO



RÖRELSEN recebeu apoio de



KULTURRÅDET

Realização

Grupo de Pesquisa

