



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO UNIRIO**



**PROGRAMAÇÃO DO I SEMINÁRIO INTERNACIONAL**

***Corpo Cênico – Linguagens e Pedagogias***

Grupo de Pesquisa



**12/09/2011**

**Manhã**

09h: Abertura, com homenagem do Grupo Artes do Movimento à coreógrafa Lourdes Bastos, pela importante contribuição ao desenvolvimento da Dança e do Teatro no Brasil – Sala Nelly Laport

10h-13h: Curso *Análise do movimento* - Profa. Dra. Christine Roquet (Paris-8) – Sala Nelly Laport

**Tarde**

13h-14h30: Performances nos Jardins do CLA

*FREE* – Coord. Tania Alice, com Rodrigo Abreu, Pedro Maia, Julia Benevides, Socorro Bezerra, Julia Bernat, Michelly Barros, Melissa Prado, Luisa de Oliveira, Dan Marins, Renato Penco, Cris Cota, João Vitor Vasconcelos, Bruna Trindade, Priscila Credie (ATAT)

14h30 – 17h30: Workshop *A dança moderna de Jennifer Muller*, com Maria Naidu/cooperativa Rörelsen (Suécia). Sala 604

14h30 – 19h30: Oficina *O corpo na escrita cênica contemporânea* - Prof. Jean Paul Bucchieri (ESTC/Portugal) – Sala Nelly Laport

### **Noite**

18h30 – 19h30: Performances nos Jardins do CLA

3 vezes *Ariano* – Dir. Guedes Betho. Orientação: Angel Palomero, com André Valim, Dani Carvalho, Edson Santiago, Leonardo Samarino, Renata Benicá, Samara Martins e Wander Paulus

20h – 22h: Demonstração de Trabalhos. Sala Roberto de Cleto

Mediação: Joana Ribeiro

Carmen Luz (Centro Coreográfico da Cidade do RJ). *DADOS - Procedimentos para MixMemória*, com Amanda Correa, Alison Moreira, Elton Sacramento, Mayra Avelar (Cia. Étnica de Dança)

Ana Achcar (UNIRIO). *O jogo do palhaço no Rasaboxes*, com Letícia Medella e Patrícia Ubeda. Colaboração: Flavio Souza

Torbjörn Stenberg (Rörelsen, Suécia). *Pensamentos coreográficos e métodos de criação na dança moderna norte-americana*

Debate

### **13/09/2011**

#### **Manhã**

10h-13h: Curso *Análise do movimento* - Profa. Dra. Christine Roquet (Paris-8) – Sala Nelly Laport

#### **Tarde**

13h-14h30: Performances nos Jardins do CLA

*Um inimigo do povo (Work in Progress/palestra)* – Dir. Matheus Longhi. Desviantes Cia. de Teatro, com: Alan Gourgel, Alessandro Pereira, Amadeu Duarte, Fernando Adolfo Costa, José Maurício Spyer, Luciana Madeira, Lidiane Pereira, João Marcos de Carvalho, Ricardo Jacques e Mariana Vieira

Vianna. Conversa com Aline Vargas - *Uma experiência inclusiva em ECO IV*.  
Coord. Denise Telles

14h30 – 17h30: Workshop *Procedimentos de composição na dança moderna e pós-moderna americana*, com Torbjörn Stenberg/cooperativa Rörelsen (Suécia). Sala 604

14h30 – 19h30: Oficina *O corpo na escrita cênica contemporânea* - Prof. Jean Paul Bucchieri (ESTC/Portugal) – Sala Nelly Laport

### **Noite**

17h30 – 20h: Performances nos Jardins do CLA

17h30 – 18h30 - *Desenrolando-me / O Fio da meada* – Coord. Tania Alice, com Júlia Ronai

18h30-19h00 – *Poetize-me*, com Sylvia Heller

19h – 19h45 - *Saltos no Tempo* - Criação: Lucas Ciavatta, com o Bloco do Passo

20h – 22h: Demonstração de Trabalhos. Sala Roberto de Cleto

Mediação: Enamar Ramos

Lucas Ciavatta (Conservatório Brasileiro de Música/CBM). *O Passo - um passo sobre as bases de ritmo e som*. Com o Bloco do Passo

Nara Keiserman (UNIRIO). *Corpo: o que realmente importa?* Com: Douglas Resende, Gabriela Arruda, Mariana Mordente e Renata Sampaio

Maria Naidu (Rörelsen, Suécia). *Jennifer Muller no contexto da dança moderna e pós-moderna em Nova Iorque*

Debate

### **14/09/2011**

#### **Manhã**

10h-13h: Curso *Análise do movimento* - Profa. Dra. Christine Roquet (Paris-8) – Sala Nelly Laport

## **Tarde**

13h-13h30: Performances nos Jardins do CLA *Cidade em FotoDrama/Estudos*. Dir. Fabrício Moser. Com o Teatro de Maquinaria: Angela Rechia, Fabrício Moser, Luciana Fins, Márcio Antunes e Rodrigo Reinoso

14h30 - 17h30: Workshop *Processos singulares de criação em dança contemporânea*, com Khamlane Halsackda/cooperativa Rörelsen (Suécia). Sala 604

14h30 - 19h30: Oficina *O corpo na escrita cênica contemporânea* - Prof. Jean Paul Bucchieri (ESTC/Portugal) - Sala Nelly Laport

## **Noite**

17h30 - 20h: Performances nos Jardins do CLA

17h30 - 18h30 - *Não-performance na América Latina* (palestra/performance) - Coord. Tania Alice, com Juan Carlos de la Sierra (Uruguay)

18h-19h - *Prática compartilhada - Em trânsito*. Orientação Joana Ribeiro, com Natassia Vello, Mariana Mordente, Tulani Pereira, Angela Morelli, Ana Rios, Natalia Araujo e Clara Anastacia

20h - 22h: Demonstração de Trabalhos. Sala Roberto de Cleto

Mediação: Nara Keiserman

Solange Caldeira (UFV/MG) - *O encontro marcado*, com Grupo de Estudos Integrados sobre Dança, Teatro, Dança-Teatro e Tecnologia em Dança

Letícia Teixeira (NECCIII/FAV/RJ) - *Reflexão sobre o osso*, com Letícia Teixeira e Fabio Sanfer. Dir. coletiva e Rocio Infante

Elid Bittencourt (UNIRIO). *Quebra mar*, com Andréa Rocha Tonia, Carolina Ottoni, Gabriela Alves, Guilherme Terreri, Júlia Couto, Larissa Landim, Lucimar Ferreira, Raisal Mousinho e Renato de Sena

Emma Ribbing (Rörelsen, Suécia). *Relatos de uma oficina de criação coreográfica para jovens com autismo*

Debate

**15/09/2011**

**Manhã**

10h-13h: Curso *Análise do movimento* - Profa. Dra. Christine Roquet (Paris-8) – Sala Nelly Laport

**Tarde**

13h-14h30: Performances nos Jardins do CLA

*The artist is present* (re-enactment de Marina Abramovic) - Coord. Tania Alice, com Luar Maria

14h30 – 17h30: Workshop *Experimentos em dinâmica, musicalidade e consciência corporal*, com Emma Ribbing/cooperativa Rörelsen (Suécia). Sala 604

14h30 – 19h30: Oficina *O corpo na escrita cênica contemporânea* - Prof. Jean Paul Bucchieri (ESTC/Portugal) – Sala Nelly Laport

**Noite**

17h30 – 19h30: Performances nos Jardins do CLA

17h30 – 18h30 - *A cena é pública* – Teatro de Operações. Dir. coletiva. Com Aline Vargas, Angela Morelli, Caíto Guimaraens, Camila Bastos, Chico Rondon, Diego Paris, Eduardo Martins, Eduardo Santana, Gil Monteiro, Henrique Escobar, Lucas Oradovschi, Lucas Leal, Luiza Debritz, Mariana Mordente, Roberto de Martin e Thulany Pereira

18h30-19h – *Com que corpo eu vou?* Coord. Sylvia Heller, com alunos de Interpretação VI

20h – 22h: Demonstração de Trabalhos. Sala Roberto de Cleto

Mediação – Giselle Ruiz

Dani Lima (Cia. Dani Lima). *100gestos que marcaram o século XX*, com Eleonore Guisnet, Lindon Shimizu, Carla Stank, Tony Hewrton, Thiago Gomes e Rodrigo Maia

Ana Carolina Sauwen (UNIRIO). *Balões!*

Khamlane Halsackda (Rörelsen, Suécia). *O trabalho com adolescentes em Nya Folkdansen*

Debate

**16/09/2011**

### **Encontro de Pesquisadores**

#### **Manhã**

09h – Apresentação: Profa. Dra. Nara Keiserman

Mediador: Prof. Dr. Charles Feitosa

Conferência de abertura - Profa. Dra. Christine Roquet (Université Paris-8) - *De l'analyse du mouvement à l'approche systémique du geste expressif/ Da análise do movimento à abordagem sistêmica do gesto expressivo.*

Profa. Dra. Cássia Navas (UNICAMP) - *Técnica, sistema, método: formação e estéticas.*

Profa. Dra. Beatriz Cerbino (UFF) - *Jaques Corseuil e a crítica de dança no Brasil.*

Prof. Dr. Wolfgang Bock (Bauhaus-Universität Weimar e UNIRIO) - *Movimento, a imitação, criação. Aspectos da mimesis.* Profa. Dra. Charlotte Riom (Fundação Getúlio Vargas/RJ e Université Paris-4/Sorbonne) - *Corpo cênico a cores – um ensaio sobre a linguagem das cores no balé.*

#### **Tarde**

14h30 – Apresentação: Profa. Dra. Enamar Ramos

Mediadora: Profa. Dra. Tatiana Mota Lima

Prof. Me. Jean Paul Bucchieri (Escola Superior de Teatro e Cinema/Portugal)  
- *Terceiro Corpo*.

Profa. Dra. Angel Vianna (Faculdade Angel Vianna/RJ) - *O corpo e a diferença*.

Profa. Dra. Márcia Strazzacappa (UNICAMP) - *Dos pés à cabeça. Do centro para as extremidades: notas sobre um corpo cênico em eterna construção*.

Profa. Dra. Bya Braga/Maria Beatriz Mendonça (UFMG) - *Decupagem e decomposição na criação de um corpo cênico insólito: alguns aspectos da pesquisa prática de Étienne Decroux*.

Profa. Dra. Jacyan Castilho (UFBA) - *Por uma pedagogia musical no fazer teatral*.

19h - Lançamento do periódico *O Percevejo Online* Vol 2, Nº 2 (2010)  
Dossiê : *Corpo Cênico*. Coquetel.

## **Noite**

### **20h30 - Mostra de Espetáculos/ RÖRELSÉN**

Apresentação: Joana Ribeiro & Marito Olsson-Forsberg

#### **PROGRAMA**

*Demokratiska danser* - Solo de Torbjörn Stenberg

*A toast for absent friends* - Solo de Maria Naidu

*A single Act* - Solo de Khamlane Halsackda

*Mi\$\$ Maxxx in the Kitchen* - Emma Ribbing

*Crowd Pleaser* - Duo de Halsackda/Ribbing

Extensão do *I Seminário Internacional Corpo Cênico: Linguagens e Pedagogias*

## **EXTENSÃO (I)**

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

## **Programação**

### **19/10/2011**

9h-12h – Estúdio 01

Oficina “Técnica Müller e trabalho de repertório” com Maria Naidu

14h às 15h30 – Estúdio 02

Demonstração de Trabalho “A oficina coreográfica com jovens portadores de autismo” c/ Emma Ribbing

### **20/10/2011**

9h-12h – Estúdio 01

Oficina “Experimentação de algumas ideias coreográficas da dança moderna norte americana do século XX” com Torbjörn Stenberg

18h às 21h – Sala de Vídeo

Debate entre artistas – Tema: “Residências internacionais e intercâmbios – quais as necessidades, quais os objetivos, quais os meios?”

### **21/10/2011**

9h-12h – Estúdio 01

Oficina “Dinâmica, Musicalidade e Consciência Espacial” com Emma Ribbing

14h-15h30 – Estúdio 02

Demonstração de Trabalho “O trabalho com adolescentes na peça Nya Folkdansen” com Khamlane Halsackda

### **22/10/2011**

9h-12h – Estúdio 01

Oficina “Gestos Cotidianos / Gestos Dançados” com Khamlane Halsackda

14h às 15h30 – Estúdio 02

Demonstração de Trabalho “Pensamentos coreográficos e métodos de criação na dança moderna norte-americana” com Torbjörn Stenberg



## **EXTENSÃO (II)**

### **O Curso de Dança da Universidade Federal de Viçosa**

O Curso de Dança da UFV recebeu a bailarina MARIA NAIDU e o coreógrafo TORBJÖRN STENBERG da cooperativa Rørelsen, em 24 e 25 de setembro, com o apoio da Diretoria de Relações Internacionais e Interinstitucionais (DRI) e da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PEC).

Durante os dois dias Maria Naidu e Torbjörn Stenberg ofereceram oficinas de dança das 9 às 12 horas – em que abordaram, respectivamente, aula tradicional da técnica de dança moderna da coreógrafa Jennifer Muller (NY), seguida de uma oficina sobre seu repertório; e a questão da composição na dança moderna e pós-moderna norte americana, com destaque para procedimentos adotados por coreógrafos como: Doris Humphrey, Hanya Holm, Denis-Shawn, Merce Cunningham e a Judson Church (Trisha Brown, Yvonne Rainer e Steve Paxton).

As oficinas foram abertas à comunidade em geral, com coordenação da Profa. Solange Caldeira e do Grupo de Estudos Integrados sobre Dança, Teatro, Dança-Teatro e Tecnologia em Dança.

## **EXTENSÃO (III)**

### **Cia de Dança Palácio das Artes (BH/MG)**

Em 26 de setembro, a convite da diretora artística Sônia Mota, os coreógrafos da cooperativa Rørelsen - Maria Naidu e Torbjörn Stenberg - ministraram *masterclass* para os bailarinos da Cia de Dança do Palácio das Artes, em Belo Horizonte, Minas Gerais.